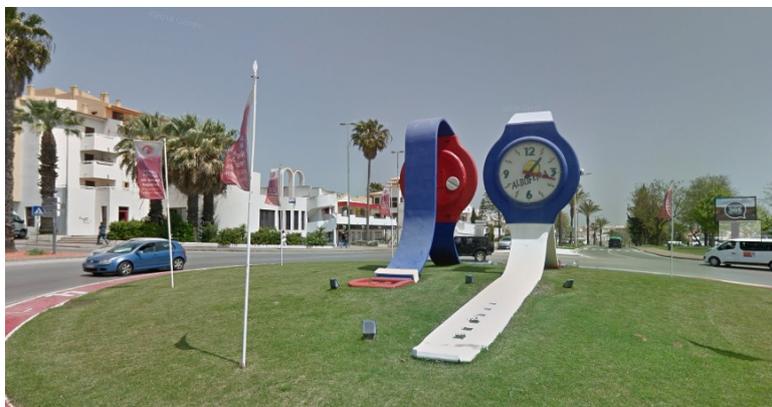


## CURIOSIDADES

### Rotunda dos Relógios



A rotunda dos Relógios, inaugurada no ano 2000, resulta de um concurso público de ideias para quatro rotundas da cidade de Albufeira (rotundas dos Golfinhos, dos Relógios, das Minhocas e da Esfera Armilar).

Este concurso tinha como objetivo essencial, a integração na malha urbana de quatro rotundas existentes na principal artéria da cidade de Albufeira (Avenida dos Descobrimentos), bem como a promoção e a valorização de todos os vetores capazes de favorecer o meio físico da cidade, o bem-estar da população, suscitar a atração e o interesse do turismo nacional e internacional.

A intenção foi proporcionar novas imagens e pontos de referência à cidade, através de ritmos, cores e plástica dominante, propondo uma reflexão sobre a interdependência que liga o Homem com a Natureza, o Mundo e a Cidade.

A rotunda dos Relógios, localizada na zona central do eixo viário, junto à nova área comercial da cidade, na Avenida dos Descobrimentos – Albufeira, conduz-nos ao discurso simbólico da modernidade, da necessidade de viver com a máxima precisão de tempo.

Os relógios de pulso são acessórios, signos de referência do dia-a-dia, é uma forma consciente de medir intervalos de tempo mais curtos do que as unidades naturais: como o dia, o mês lunar e os anos. Procura a ligação entre as tecnologias comunicativas dos objetos quotidianos (como é o caso dos dois relógios), com a cidade, incorporando o impacto e surpresa das formas e das cores, com o objetivo da redefinição visual e do conceito tradicional da paisagem urbana. Estes relógios remetem-nos para o verão e associam-se ao ambiente de férias do local.

Os materiais utilizados para a construção dos relógios são a fibra de vidro reforçada sobre uma estrutura metálica de aço e pintados a esmalte sintético / poliuretano.

Os autores destas peças foram os arquitetos José Cavaco e Armando Reis e o executante foi o artista plástico Bruno Melo.